

Le blues-rock brûlant de Jessie Lee & The Alchemists

Par Catherine Carette

Publié le mercredi 21 mai 2025 à 14h52 | ⌚ 2 min | 🔗 PARTAGER



Jessie Lee & The Alchemists - Eric Martin

Le groupe français et sa chanteuse-guitariste charismatique rend hommage aux sonorités 70's et dévoile le titre "I'm Gonna Play The Blues", extrait de l'album "Legacy" attendu en juillet.

Fondé en 2015 par Jessie Lee Houllier et le guitariste Alexis "Mr AL" Didier, le groupe sortait son premier disque éponyme en 2018, suivi de *Let It Shine* mixé par le super producteur Kevin Shirley (Iron Maiden, Led Zeppelin ...). Puissant, émouvant et aussi convainquant que les anglo-saxons du genre, Jessie Lee & The Alchemists fait mouche. Le bassiste Laurent Cokelaere et la batteur Stéphane Minana-Ripoll forment une section rythmique implacable accentuée par le groove de la claviériste Laurian Daire.

À l'écoute de la voix habitée de Jessie, on pense d'emblée à Susan Tedeschi ou Beth Hart. Fan d'Etta James, Janis Joplin, des chanteuses soul des années 50-60 et de Jeff Beck (dont le groupe a fait la première partie à l'Olympia en 2022), Jessie Lee est également une remarquable guitariste. On découvre l'intense *I'm Gonna Play The Blues*, un cri du cœur de Jessie à sa guitare, entre amour et haine :

C'est après avoir joué dans les groupes Le Quartier Libre (hip hop), The Cokepits (rythm'n'blues), Big Dez (blues), The Respect Sixters (Tribute Aretha Franklin), Encore Floyd (Retrospective sur Pink Floyd) et avec Fred Chapellier, Manu Galvin, Axel Bauer, Éric Sauviat ou Sinclair, que Jessie Lee Houllier s'est jeté corps et âme dans ses musiques de prédilection en 2014 avec Jessie Lee & The Alchemists. Pour ce troisième album très convainquant le groupe revient à ses inspirations profondes : R'n'B, soul, et sonorités 70's. Voix puissante et agile, solos de guitares incandescents, énergie rock, riffs ravageurs, le tout emmené par une passion sincère : *"Nous avons voulu rendre hommage aux groupes et musiciens qui ont façonné notre identité musicale", "C'est une façon de dire merci à ceux qui nous ont inspirés tout en affirmant notre propre héritage."*

Alexis Didier, Jessie Lee et Laurian Daire signent les titres de *Legacy*, rodés en tournée avant d'être gravés. D'un clin d'œil à Chicago à une ballade gospel inspirée d'Edgar Winter, en passant par un hommage aux Allman Brothers, un morceau digne de Derek and the Dominos, ou encore une allusion à la soul-gospel d'Aretha Franklin, l'enregistrement de l'album capture l'énergie brute du live : *"On a pris le temps de travailler chaque son, notamment celui des guitares, avec une recherche constante du grain parfait"*, souligne Alexis Didier. *"Pas de numérique, que du matos old school – amplis à lampes, claviers analogiques, pédales vintage."* Pour découvrir sous un nouveau regard surprenant et réjouissant, la seule reprise du disque, *You're the One That I Want* écrite par John Farrar, sortie en 1978 dans le film *Grease*, il faudra attendre la sortie le 4 juillet sur le label Binaural Production.